



FICHA DE VALORACION INDIVIDUAL
BIENES DE INTERES CULTURAL - BOGOTA D.C.
DEPARTAMENTO ADMINISTRATIVO DE PLANEACION DISTRICTAL

Nro. FICHA :
8303620

LOCALIZACION

UPZ : El Refugio

BARRIO: El Refugio

MANZANA : 6 PREDIO : 20

DIRECCION : Transversal 3 No. 86-42 y otras

PROPIETARIO :

AUTOR : ARQ. FERNANDO MARTINEZ

USO ACTUAL : HABITACIONAL

Nro. PISOS : 2 PISOS

ESTADO DE CONSERVACION : BUENO

LOCALIDAD : Chapinero

CODIGO BARRIO : 8303

CHIP : AAA0093CWHY

CODIGO CATASTRAL :

MATRICULA INMOBILIARIA :

AÑO DE CONSTRUCCION :

LOCALIZACION :



CRITERIOS DE CALIFICACION

- Representar en alguna medida y de modo tangible o visible una o más épocas de la historia de la ciudad o una o más etapas de la arquitectura y/o urbanismo en el país.
- Ser un testimonio o documento importante en el proceso histórico de planificación o formación de la estructura física de la ciudad.
- Ser un ejemplo culturalmente importante de un tipo de edificación o conjunto arquitectónico.
- Ser un testimonio importante de la conformación del habitat de un grupo social determinado.
- Constituir un hito de referencia urbana culturalmente significativa en la ciudad.
- Ser un ejemplo destacado de la obra de un arquitecto urbanista o de un grupo de éstos de trayectoria reconocida a nivel nacional o internacional.
- Estar relacionado con personajes o hechos significativos de la historia de la ciudad o el país.

CARACTERISTICAS ARQUITECTONICAS

- VOLUMETRIA: Morfología del volumen principal, proporciones de volúmenes y relación entre éstos.
- DISTRIBUCION ESPACIAL INTERNA: Proporción y relación de espacios interiores, circulaciones, accesos y áreas libres.
- TECNICAS CONSTRUCTIVAS: Incluye diseño estructural, materiales constructivos.
- DISEÑO DE FACHADAS: Composición, planos de fachada, repertorio formal, relación de llenos y vacíos, acabados.
- DECORACION: Cornisas, molduras, portadas, zócalos, enchapes, combinación de materiales, relieves etc.

CARACTERISTICAS URBANISTICAS

- INTEGRACION CON EL CONJUNTO URBANO: Implantación, relación con el paisaje circundante.
- RELACION CON LA MANZANA: Respuesta a la forma y localización en la manzana.
- IMPLANTACION EN EL PREDIO: Relación entre área construida y área libre y su localización dentro del predio.

FOTOGRAFIA DEL INMUEBLE :





FICHA DE VALORACION INDIVIDUAL
BIENES DE INTERES CULTURAL - BOGOTA D.C.
DEPARTAMENTO ADMINISTRATIVO DE PLANEACION DISTRITAL

Nro. FICHA :
8303620

CATEGORIAS

- MONUMENTAL:** MONUMENTAL: Bienes de Interés Cultural de Carácter Nacional.
- INTEGRAL :** CONSERVACION INTEGRAL: Inmuebles que cuentan con valores culturales excepcionales representativos de determinadas épocas del desarrollo de la ciudad y que es necesario conservar como parte de la memoria cultural de los habitantes. Se encuentran localizados al interior de sectores de interés cultural o fuera de ellos.
- TIPOLOGICA :** CONSERVACION TIPOLOGICA: Inmuebles que son representativos de tipos arquitectónicos de la época en que se construyeron, que poseen valores arquitectónicos, de organización espacial y de implantación predial y urbana que lo hacen parte de un contexto a conservar. En caso de encontrarse fuera de sectores de interés cultural, su valor se centra en representar un contexto ya desaparecido, que tuvo importancia en el desarrollo arquitectónico y urbanístico de la ciudad.
- RESTITUCION:** RESTITUCION: Predios que fueron ocupados por inmuebles considerados por normas anteriores como de conservación y que en vigencia de éstas fueron demolidos (Restitución total) o intervenidos sustancialmente (restitución parcial) en contravención de las mismas.

FOTOGRAFIA DEL CONTEXTO:



CRITERIOS DE VALORACION

CARACTERISTICAS ARQUITECTONICAS:

Este conjunto se compone por cuatro casas proyectadas de forma simultánea para distintos propietarios, con exigencias particulares; en cada una se desarrolla una composición libre, virtuosa y dinámica. Sus formas orgánicas, responden a planteamientos de diseño perfectamente racionales y coherentes (1), cada unidad de vivienda es un ensayo en forma y espacio interior, en el que se destaca el manejo las grandes superficies de ladrillo con pequeñas perforaciones.

Esta época constituye el momento de esplendor y madurez de las ideas de Fernando Martínez Sanabria, los espacios son más dinámicos, al igual que una gran expresividad, que podría considerarse un aporte incluso a la arquitectura internacional, como un valor agregado de su obra.

En su arquitectura hay varias constantes:

La escalera y los servicios actúan como núcleos de donde nacen todos los hechos espaciales.

Existe un análisis constante por las geometrías, las secuencias y dinámicas de los espacios.

Prevalecen las masas, sus perforaciones o relieves, robustez y fuerza de las formas y el ritmo de llenos y vanos, elaborados con la sencillez del lenguaje moderno.

El muro es un elemento fuerte, parte sustancial de las formas y de la configuración espacial, es protagonista, sobrio, con superficies llenas de textura y color.

El uso de la curva, de gran potencia plástica, al combinarse con el manejo de los vanos y las luces enriquece los espacios y genera visuales.

Variedad de formas y perfiles que hacen particulares los ambientes.

Aspectos específicos:

Exhibición desnuda de los materiales, las texturas, los ritmos, los contrastes.

Trabajo y contraste del color, las texturas y la composición a través del empleo de curvas, líneas, planos, volúmenes, espacios plásticos en sí mismos.

Tratamiento de la totalidad de la fachada en ladrillo a la vista.

Predominio de lleno sobre el vacío en la fachada que da hacia la calle.

Cubierta inclinada y en teja cerámica, chimenea.

Manejo de vacíos interiores que relacionan los diferentes niveles de la casa.

Se destaca el manejo de la cubierta utilizando diferentes niveles.

Por los aspectos anteriormente enunciados, además de tratarse de una de las casas más interesantes por su volumetría y por la riqueza de su espacio interior, fue clasificada en la categoría de conservación integral.

CARACTERISTICAS URBANISTICAS:

Las casas se sitúan subiendo la montaña y conforman un conjunto arquitectónicamente coherente y de estilo homogéneo de gran unidad y belleza.

Están relacionadas entre sí y de acuerdo a la pendiente del terreno de tal forma que, disfrutando del panorama, permiten al peatón tener perspectivas distintas de los cerros.

Se destaca la implantación de cada unidad de vivienda, de manera exenta, ya que no obstruye las visuales hacia la ciudad y hacia los cerros orientales, y que permite zona verdes a su alrededor. En este caso la forma del lote en que se encuentra determinó el perfil de la fachada, lo cual demuestra su estrecha relación con el predio esquinero.

CARACTERISTICAS AMBIENTALES:

Aprovechamiento del terreno mediante visuales dadas por el manejo espacial interior, la topografía impone una lógica de la organización del conjunto con independencia de las unidades, sin interferencias visuales.

En la arquitectura de Martínez Sanabria siempre hay incidencia del paisaje, penetra y le da calidad a la arquitectura, y las edificaciones lo enriquecen al producir el volumen como parte del terreno en que se encuentra y no como un elemento extraño.

Las casas de este conjunto se encuentran "firmemente arraigadas al sitio son parientes en su forma y movimiento al paisaje en que se funden". (1)

ALTERACIONES A LA EDIFICACION ORIGINAL VISIBLES DESDE EL EXTERIOR :

OTROS :

FECHA DE ACTUALIZACION : 10-Feb-03

FECHA DE ELABORACION : 28-Nov-01

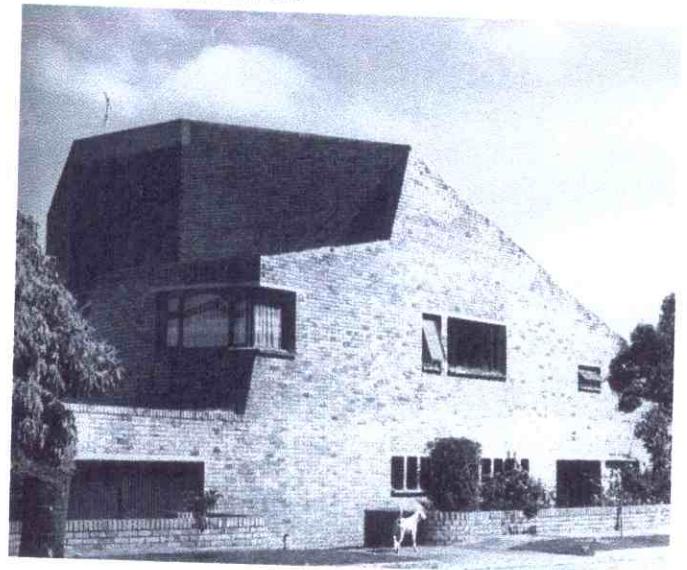


FICHA DE VALORACION INDIVIDUAL
BIENES DE INTERES CULTURAL - BOGOTA D.C.
DEPARTAMENTO ADMINISTRATIVO DE PLANEACION DISTRICTAL

Nro. FICHA :
8303620

PLANIMETRIA :

OTRAS FOTOGRAFIAS :



FOTOGRAFIA ARCHIVO :



FECHA DE ELABORACION : 28-Nov-01

FECHA DE ACTUALIZACION : 10-Feb-03